



عیش



مخلص ہنشی فداعلی معرف اچھے صاحب  
کا خلف الرشیدین شیخ منور علی صاحب  
مرحوم کے اور نواسے ہیں محمد علی خان صاحب  
سفور عرف شیخ فقیر صاحب مرحوم کے  
رئیس لکھنؤ اور شیوخ اعظم لکھنؤ سے ہیں  
مولد اور بسکن انکا اور انکے بزرگون کا ہمیشہ  
شہر فیض بہر لکھنؤ صاحب یوان ہیں  
شاگرد رشیدین میر عرش صاحب کے

۸۹۱۵۲۱۳۱

۶ مہ ۶

۲۰۰۳

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U24704

# واسوخت عیش

CHECK

سور آگے یہ وضع نہ تھی آگے یہ انداز نہ تھا	شوخ و عیار نہ تھا مفسدہ پرداز نہ تھا
یہ نیراکت یہ خود آرائی نہ تھی ناز نہ تھا	جز مرے کوئی تر مونس و ہمز نہ تھا
مگر آرایش تن آٹھ پہر تھی نہ تجھے	عاشقی کہتے ہیں کس کو یہ خبر تھی نہ تجھے
ابو کچھ نام خدا ہیں ترے انداز عجیب	دور ہر وقت جو رہتے تھے وہ رہتی ہیں قریب
کچھ ہم غیر کے سوئے ہو جاگے ہیں نصیب	کیا اسی دن کے لیے تجھ کو بنایا تھا حبیب
کچھ غرض تجھ کو نہ پہلے تھی دل آزاری سے	وضع سادی تھی نہ آگہ تھا طر حداری سے
دھاتی اک دن نہ نہ لگا جاتا تھا آگے	کب پڑے رہتے تھے ہر وقت گلابی پرہ
رنگ رنگ دیواریں تھیں بس پہلے	شیشہ آلات نہ تھا اور نہ یہ گلہ تھے
چار در اس طرح نہ پھولوں میں بی رہتی تھی	سج بندوں سے مسہری نہ کسی رہتی تھی

شکل حیرت نظر آتی تھی کب مینوں سے	کب کان آگے سجا رہتا تھا چھت پر دوئی
شوق تھا اور گل ترکے گل بوٹوں سے	کب بے رہتے تھے گل تکیے تری پہلو سے
سیر گمشدن کو سواری جو بھی جاتی تھی	آنکھ نرگس سے لڑا نے مینو جیا آتی تھی
اس طرح ماتھے پہ افشان بھی آگ تھی جی	کب جی رہتی تھی ہونٹوں پہ دھڑکی
گال مین آگے گوری نہ دبی رہتی تھی	پستی تھی دل عاشق کو بھلا کب بندھی
نرگسی چشم مین کا بسل بھی آگے تو نہ تھا	میخ ابرو مین یہ کس بل بھی آگے تو نہ تھا
سیلے پھلنوں مین نہ بن ٹھن کے بھی جاتا تھا	یاد آیا م کہ تو وصل سے شرماتا تھا
زیب آغوش ہر اک وقت تجھی پاتا تھا	پہلے یہ ناز و کرشمہ نہ تجھے آتا تھا
جانب سیر طبیعت نہ لڑائی رہتی تھی	در دولت یہ سواری نہ کھڑی رہتی تھی
سر نہ اس طرح منظور نظر کس دن تھا	آنکھ پیش نظر آٹھ پر کس دن تھا
شوق زیور تجھے اور شکم کس دن تھا	ست آنکھو مین یہ جادو کا اثر کس دن تھا
ناز سے صحن مین اسطرح خرامان کب تھا	عطر پو شا ک مین اے فتنہ دوران کب تھا
بیچ گھونام سے انگیا کے بھی محرم تھے	اوپنی چوٹی بھی گنڈھتی تھی تباؤ آگے
پاسے ہاتھو مین لیکر بھی یون تھی چلتے	اب تو انداز نیا کیے بقول تھنے
زلف دکھلا کے جے چاہا اوسے مار چلے	حال وہ سیکھے کہ جس حال یہ تلوار چلے
چشم بد دور نہ تھا آنکھو مین پہلے کا جل	زلف ناگن کی طرح کاہیکو کھاتی تھی بل
در دس مین نہ لگایا بھی تو نے صدل	سریہ ڈالا تھا اولٹ کر بھی لٹا لٹا

	کب خا زیر قدم دلو مرے ملتی تھی پہلے اس طرح سے فر فر نہ زبان چلتی تھی	
نیم کا ناک میں تیکا تھا ہمیشہ آگے دلبری کے نہ یہ سامان تھے مینا آگے	جوڑا بھاری کبھی اس طرح نہ پہنا آگے تھا نہ یوں ہونٹھو نیہ اعجاز میسا آگے	
	پیش ازین قتل نہ عشاق جہان ہوئے تھے خون ہر دم ترے کو بے بین کہاں ہوئے تھے	
وہ بھی دن یا دین ایسی سم بدن مہر لقا ہاے کس ناز سے او سوقت یہ تو کہتا تھا	دست گستاخ نے جب وصل کا کچھ قصید کیا بس الگ و در رہو شامتیں آئین قر	
	اب وہی ہم ہیں کہ ہر وقت ہی پردائے واہ جی خوب محبت کو بنا یا ہم سے	
پان دکھلا کے ہمیں غیر کو دیتا ہے تو فرق آتا نہیں الفت میں کیدن ہر	خون ہم تھوکتے ہیں آنکھوں میں آتا ہے دج اغیار کی ہوتی ہے ہمارے برو	
	پہلو غیر میں بیٹھا تھے ہر دم دیکھیں کیا قیامت ہے کہ یہ ظلم و ستم ہم دیکھیں	
نہیں بہترین یہ کردار کئے دیتے ہیں اس میں چل جائیگی تلو ار کے دیتے ہیں	رہج دیئے ہیں یہ اطوار کو دیتے ہیں خون ہو جائیگی دو چار کے دیتے ہیں	
	دیکھ لینا جو دکھائے گاتیاک آہ کو گلشن حسن میں اوڑ جائیگی خاک آخر کو	
تاز و انداز زمانے کا سکھایا ہم نے تاز و انداز زمانے کا سکھایا ہم نے	جو نہ تملانا تھا افسوس بتایا ہم نے کچھ مٹرا اپنی ریاضت کا نہ پایا ہم نے	
	ناز و انداز نیا نکھو جو ہاتھ آیا ہے میری پاپوش کے صدقے یہ سب پایا ہے	

میری چاہت سے سینو نہیں ہلو تو شو	میں سکھلا دیے معشوق کو سکر و ستار
نگیلا حسن میں تو رشک پری غیرت تو	کچھ شکایت نہیں بیشبہ ہمارا ہی قصور
سرخ دیتا ہے آل ایسی ملاقاتوں کا	دیکھو اچھا نہیں انجھام بری باتوں کا
یہ نہ سمجھو کہ محبت کا بھی میری ہزار	اجی لا حول ولا آسپہن میں ہزار
ہاتھ آنا نہیں معشوقوں کا ایسا شور	وضع کے پاس سے لیکن یہ سارا انکار
لوگ شایق ہیں ابھی ہم سے گنہگار بنے	روز پیغام ملتے ہیں دلداروں کے
غیر سے رسم بڑھانیکا عبث و انکار	آج کل شہر کا مجھ سے ہر تعلق انبیا
محبو ہر روز گزر جاتے ہیں پرچہ دوچا	بند سے یہ حال نہیں آیکا مخفی زہنا
کیا کہیں تھے کہ ہر روز گمان جاتے ہو	غوب معلوم ہے چپ چپ کے ہاں حاذی ہو
خفیہ خط و غیرہ کے دزات چلے آ رہیں	ہم نے چپ چپ کے جواب دہ کیے لکھے جاتے ہیں
جسکو جی چاہتا ہے آیکا بلو آ رہیں	جھوٹے پیر آپ مرے سر کی شمع کھا رہیں
جب یہ صورت ہو یقین ہو لیے کیونکر آئے	اب جو قرآن بھی اڑھا لو تو نہ باور آئے
آیکو آتے ہیں ہر روز قیون کے پیام	بس اجی ایسی ملاقات کا بندیکو سلام
خود غرض ہو تھیں خود غرض ہو ہر وقت و کام	تم نہیں جانتے دنیا میں وفا کس کا ہر نام
محفل دہر میں سر شمع صفت دھتے ہو	دل میں جل جاتے ہو چم مہرا سنتے ہو
نمکو الفت نہیں منظور تو اچھا اچھا	نہہ الحمد گنہگار بھی ستا چھوٹا
بیچ گیا ذلت و رسوائی سے ہر شکر خدا	داغ دل پر نہ رہا اسے بت مرو تیرا

	چھٹ گئے ہم غم تنہائی کے اب صدمے سے فارغ البال ہوئے گیسوؤں کے سوکے سے	
یا دابر و نہ ستا دیگی مجھے صبح و سوا دل دیوانہ ہوا زلف کے بچند بیٹے کا	نہ کٹے گا کبھی اب تیغ گریبان سے گلا مرغن بھری دی حق ڈنچے غیب و ادا	
	دھوکے دے گی نہ تری نرگس شہلا بجلی یرقان عشق میں آنکھوں کے نہ ہو گا بجلی	
دھیان بھی دل کو نہ آئیگا صفائی کا ترکا خوف ہو گا نہ ذرا محکوم لڑائی کا ترے	رہنچ ہو گا نہ اچھائی نہ برائی کا ترے غم کر بھی مری یا یوش جلدائی کا ترے	
	زندگی چین سے ہر وقت بسر ہو و بلی عیش میں رات تو عشرت میں بھر ہو بلی	
اب جو عنقاں فریادنا ہوں اپنے دل کو رہنچ ہو تا ہے تو سمجھاتا ہوں اپنے دل کو	میل و مینمیں جاتا ہوں بھلا تا ہوں اپنے دل کو راہ پر دیکھتا ہے آتا ہوں اپنے دل کو	
	لکھنویں ہیں ابھی شمع دستم کا بہت مست کو عشاق بہت ہکڑول آزار بہت	
چھوٹا حسن پرستی کا بھلا کب لپکا تو تو کیا تیرے فرشتوں کو دیکھا ہو	آج کتا ہوں وہ معشوق کیا ہے پیدا سرو قد غنچہ دہن سیم بدن مہر لقا	
	لطیف ملتا ہے محبت کا چین باتوں میں چشن اوڑتے ہیں شب در در ملاقاتوں میں	
دق حسن میں ہے فریب ماہ لقا ہفت اقلیم میں کوئی نہیں ثانی اوکا	تیکل آئینہ ہے نقاش ازل کو سکتا خود حسین دیکھنے آتا ہیں اسے صبح و سوا	
	نیکوئے بہتہ میں ہر دم ستم ایجاد ہوئے نشت اور ستم میں مرے گھر میں پرزاد ہوئے	

قد موزون وہ قیامت کہ فحش مژدہ	رشتک و شایبہ اوس کی جبین روشن
گیسوی یارین قیمت شکن شکست خشن	زہر کھاتی ہے اوس زلف سیہ پیران
پنج کھائے صفت ماریہ نقشہ ہو جائے	دیکھے اوس کا کل مشکین کو تو سوہا ہو جائے
کان اصداف یم حسن سے ہیں اکثر	اوس کے اوصاف ہیں امکان میرے ہاں
کاٹ کے خنجر ابرو میں غصہ ہیں ہر	دیکھے تو ناک و کمرگان تو شکست ہر
اک جھک درو کی اسے رشتک تر تھہرین ہے	خاشاک ناک فرہ آٹھ پیر تھہرین ہے
آٹھ وہ جس کا آہوی خشن آنکھ چوڑا	باغ میں تر گس بیمار کو سکتا ہو جائے
وصف یہی تو ہر اکدم ترادھ ناک بین	تو اگر ناک بھی رگڑے تو نہ وہ پاس چکا
بہلین دیکھ لین تو دور ہوں گلزار دن	خار گزرتے تھکے اون بھول سے ہزار دن
برگ گل سے بھی سوا میں لب نازک اوس کے	رشتک سے ہونٹ چپائے جو انھیں توڑ دے
دردن سے مقابل تہ کہیں ہوں ہر	وصفا وں چاہ زخم زبان کا جو مجھ سے ہے
جان شیریں تو ابھی کہنے لگے رو رو کر	گر پڑے جا کے کسی چاہ میں اندھا ہو کر
نظر اوس مست کا آئے جو صراحی سا گلا	اپنے ہاتھوں سے گلا آپ تو کاسے اپنا
دوش سے صاف عیان ہر رخسار کی ضیا	سعدا وں گل کے ہیں خیرت و شام طرا
اوس کلائی ہے یہ تو کی کلائی پھر جائے	پنجہر ہر نوم زور خانی پھر جائے
ہاتھ اوس کے جو ہر دست تھکے آئین ہر	کت اسٹوس ملے دیکھ کے تو اچھے ہر
چوم کر ہاتھوں کو اوس کی بلالیں گیسر	اوٹ گیا ان شمع ستور سے زیادہ ہر



	اوس صدم کو تو خدا آپ کو ہوسے سمجھے کفن روشن کو یقین دے دینا سمجھے	
نور سیدہ شجر حسن کے یہ دوہین شجر پیٹ پکڑے ہوئے پھرتا چہرے اندر لہر	چھاتیان دیکھ کے اوس گل کی کپتے ہیں شجر نرم و شفاف شکم دیکھ لے اوس کا تو اگر	
	غرق شرم و خجالت میں بھگو دے تنجو ناف گرداب تخیر میں ڈبو دے تنجو	
قہ نور سرین اوس کے ہیں اور صل علی وہم یا تار نظیرا گ گل یا عنفتا	کمر یار کا کچھ حال نہیں ہے کھلتا ہے محل شرم کا اندام نہانی کی ثنا	
	اور کیا اس کے سوا کچھ مدحت اوس کی دو ہلال ایک جگہ دیکھے ہیں قدرت اوس کی	
نرم راین بہت مہر کی اگر تو دیکھے منہ ہے کیا آئینہ کا اوس جو سر لکھ ہو	رشتک سے ایک بھی پہلو نہ قرار آئی ہند لیان دیکھ لے تو صورت باہی سڑے	
	پاؤں جو مے کف پا دیکھ کے اوس کے رو ناخن غم ترسے چہرے کی یہ رو مت کھو	
الغرض حسن میں ہنسیل ہو وہ تازہ جوان چاہتا ہے مجھے دل سے وہ ماسرور و دل	نازک ایسا کہ جسے بوسے گل تر ہی گران آدمی روز خبر کے لیے آتا ہے یہاں	
	سمع رخسار کا اوس گل کے مین پروانہ ہوں وہ پریرا داگر ہے تو مین دیوانہ ہوں	
میں کسی روز اگر اوس کے مکان پر گیا پوچھتا ہے کہ سبب کیا تھا نہ آئیکہ بھلا	آپ گہرا کے چلا آتا ہے وہ مہر لقا خیر ہے کیسی طبیعت تھی نصیب عدا	
	کیا کون آج جو کچھ صدمہ فرقت دیکھا نہرا کھنچیں آ کے سلامت دیکھا	

اوس کے تلوونکے برابر نہ ترا منہ ہو کھو	سانے آکے شب تار میں گروہ مہر
چاندنی عکس سے رخسار کی چھٹکے ہر سو	پہلے ہو جاے بچک لکھکے پھر لوٹے
نام دنیا سے شب تار کا ناپید ہوا	پھر عیاں معجزہ رجبت خورشید ہوا
وصل محبوب سے پاتا ہے مراد آل ارم	بھو لکر ہی نہیں ہوتے کبھی رخس کے کلام
تنگ غوش میں لیتا ہوں تو بانا ز تمام	سکپان بھر کے یہ کتا چڑھا کر لکڑی
تجگو تکلیف ہو خوش لہنا دل زار کرو	واہ صاحب مجھے اس طرح نہ تم پیار کرو
یار تو فضل الہی سے ملا رتبہ شناس	اوس کی ملتا ہی شب وصل مجھے لطف
دور رہتے ہیں مرے پاس کیو ایسا اس	روز بگلہ کے اوڑا کرتے ہیں اپنے بسوس
اپنے پہلو سے نہیں اوسکو جدا کرتا ہوں	لب بلب شام سے تا صبح رہا کرتا ہوں
اب تری طرح سے ہم ناز بتائینگے اوسے	دلربائی کے سب انداز سکھائینگے اوسے
تو بھی حیران ہو وہ معشوق بنائینگے اوسے	تجگو پہلو سے اٹھائینگے بٹھائینگے اوسے
شعلہ حسن پری آگ لگا دے تجھکو	تو سی باتوں میں ہنس سنکے رو لاد تجھکو
سانے تیرے بٹھا کر میں اوس پیار کرو	تجھکو دکھلا کے اوس تنگ میں غوش میں
روبر و تیرے فرے وصل کو ساگر کوٹوں	وہ رٹے تجھے مرے سامنے اور میں غوش میں
گایان دے لب شیریں کی بجھے میں دیکھوں	مارے اپنے کھنڈر لگین سے تجھے میں دیکھوں
گرمیاں مجھے کسے خوب ہر شبنم تاب	سینہ میں آتش غیرت کی ترادل ہو کیا
سانے اوس کے تجھے آتے ہوئے آئے حجاب	شب سے بڑھکے نظر اترتا حسن شباب

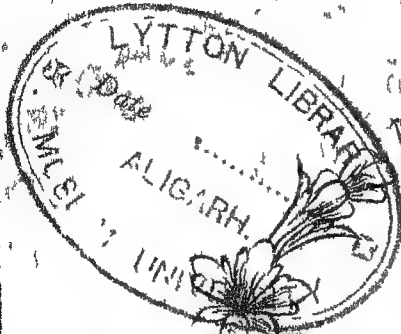
	طالبیت ہو تو زیست سے نفرت ہو جاوے	
	اب جو صورت دیکھی یہ تری صورت ہو جاوے	
۱۰	دیکھو تو کیسی بین مرغوب ادا بین او سکی	
۱۱	میری خاطر سے ذرا لے لو بلائیں او سکی	
۱۲	بنائیں جھانکے نہ کوئی بات بن آئیکو	
۱۳	پاس سے اسے بہت دور بھاڑی بھجک	
۱۴	آرزو مند رہے تو نہ کہنی بات کرے	
۱۵	او سکی پا پوش بھی تجھے نہ ملاقات کرے	
۱۶	بام پر خوب شب ماہ میں بختا ہوتا	
۱۷	گلشن حسن کی مین لوٹتا ہوں سہیا	
۱۸	دین و دنیا کا ہے سب رنج و اموش مجھے	
۱۹	جانتا ہے وہ پیرزا دم و ہوش مجھے	
۲۰	مہین دیدیکے پلاتا ہے مجھے باؤد	
۲۱	تا سحر شام سے رہتا ہوں میں اسے ہنسا	
۲۲	دھل رہتا ہے شب و روز قیسا او سکا	
۲۳	وہ میرے نام کا عاشق ہی میں شیدا او سکا	
۲۴	پھر لگا کہنے محبت سے بت لا عذار	
۲۵	ایڑی جوٹی پہ اوتاروں کو کھل آ	
۲۶	غصہ تا چند ہمیں اپنے قرین آنے دو	
۲۷	آو لجاؤ بس اب دور کرو جانے دو	

<p>یاد رکھو یہ رانداز و کھاسدا ہے فتوا منفعل آپ ہوں میں علو کر و میرا قصو</p>	<p>کئے سننے نے کیا دیاروں کے بھگو مجبور بجذا بھگو بدل تے ہے الفت منظور</p>
<p>چلو درگاہ ابھی چل کے قسم کھاؤں میں ہاتہ رکھو الو علم پر جو کہیں جساؤں میں</p>	
<p>ہاتھ ہم جوڑتے ہیں دور کروں بج و الم کوئی مستحق یہ کرتا نہیں یہ جوہر و ستم</p>	<p>صاف ہو جاؤ ابھی تم کو مرے سر کی قسم صورت شیر و شکر اب رہیں گھل ملکاؤں ہم</p>
<p>بھگو پیٹے جو گلے سے نہ لگائے ہر کو بھگو ہے ہے کرے جواب نہ منائے ہر کو</p>	
<p>آگیا رحم نہ کی مینے زیادہ تکرار ابھی میں ہوں وہی وہی جو دہی بوشن</p>	<p>عیس اس طرح جو کی یار نے مجھے گفتا شکل آئینہ ہوا صاف گیا دلے غبا</p>
<p>خانہ دل میں اوی طرح سے آبادی ہے غیر روئے میں نصیبوں کو مجھے شادی ہے</p>	
<p>مستام ہوا</p>	
<p>۲۲۰۰۲</p>	



## عاشق

تخلص مرزا محمد قاضی صاحب عرف چھو بیگا  
 خلف الرشید ہیں مرزا چھو بیگا صاحب بالکو کے  
 اور خوش ہیں محمد مصطفیٰ خان مرحوم صاحب  
 مطلع مصطفائی کے شاگرد رشید ہیں مرزا عمر علی خان  
 نسیم دہلوی مرحوم کے صاحب دیوان  
 ہیں طبیعت عاشقانہ رکھتے ہیں شاعر  
 خوش فکر ہیں یہ واسوخت جو درج مجموعہ  
 ہذا ہے انہیں کا تصنیف فرمایا ہوا ہے



دوستو درد و محبت کا بیان کرتی ہیں بیوفاؤں کی عنایت کا بیان کرتی ہیں	ہمدردی و شفقت کا بیان کرتی ہیں صاحبِ اہلی مصیبت کا بیان کرتی ہیں
رازِ الفت نہیں عاشق سے چھپایا جاتا ناک میں دم ہی بس اب غم نہیں کہا یا جاتا	کیا کروں مینی مرنا بگمشتی لگی جانِ حزمین اس کے ورت سہی صفائی کا نہیں بہ کو یقین
روز کے قصے بکھیری ہی فراغت ہو جای جان اس پنج سی چٹ جای تو لاڑ ہو جای	رنج سرنج کی کیوں ہول لیں کچھ سودا ہی منہ پہ کہہ آئی دو ٹوک چو کہ کہنا ہے
وہ بکڑی ہیں تو خود چیل کی بنا میں انکو اک ذرا دل میں تو جیس میں یہ سنائیں انکو	

وہ بھی کیا دن تھی کہ گرم کچا لٹا رہا تھا	کوئی دیوانہ و وارفتہ زخما رہتا تھا
رکت زنجیر تھی پر ایک گشتار تھا	حسن یوسف تھا مگر کوئے خریدار تھا
اب جو یہ چاہنے والی ہیں کہاں تھی اگی	
اب جو انداز کالی ہیں کہاں تھی آگی	
کیا یوہن ہوتا تھا غازی کہنی کا یقین	ترش و ہسی یوہن ہستی تھی تم چین چین
یونہن بڑی ہوئی تو تھی یونہن تھی چین	اتنا تلو جو کہتے ہیں پیچ ہی کہ نہیں
منہ نہ تھا ہی ہوئی کیا یوہن سدا رہتی تھی	
اجی ناخوش نہو کیا یوہن خفا رہتی تھی	
غیر آوازی یوہن راہ میں کستی تھی کہو	ہم سدا دیکھنی کو یوہن ترستی تھی کہو
آتش رشک سی کیا یوہن تھلاستی تھی کہو	کیا اسی طرح سی انگاری برستی تھی کہو
یہ چلن کب تھا یہ تھی چال ہتھاری کس دن	
چاہنی والی تھی یونہن جان بھاری کس دن	
یوہن ہلکا سا لگا رہتا تھا دروازی پر	یوہن چلن میں پڑی تھی تھم آٹھ پر
یہی انداز تھی کیا یوہن گھلا رہتا تھا در	باتیں کراتی تھی غیر نشی یوہن چسپا
بہاڑی کہانی کا یہی طرز ہر اک بات میں تھا	
لطف صحبت یوہن ہر روز ملاقات میں تھا	
دوسری ہوتی یوہن بات کا دن کچا شام	آنکھ میں آنکھ یوہن ڈال کی کرتی تھی کلام
کان میں تھی کس شین یوہن غلام	خوش ہو جیسی ہو بے خبر ہو اس کی کام
نہنڈی فخر میں یونہن ہوتی تھی بڑی گرمی	
سچی باتیں یوہن کراتی تھی ہٹ ہر مٹی	
زہر گستی تھیں یوہن کٹی ہمارے بڈین	رنجش امیز یوہن ہوتی تھیں ساری باتیں
اگی کاہی کو تھیں اس طہر کی ہمارے باتیں	اب تو پھر سی سواخت میں ہمارے باتیں



ا	اوکڑی اوکڑی یوہن مٹی مٹی مٹی مٹی کیا اسی گل پہ نفرت تھی مری عورت سی
ۛ	مٹھ سی بولوتھیں اپنی نہیں لنگھوں کی قسم دونوں پر ہوتی اسی طرح مٹی غصتی میں ہم
ۛ	کیا یوہن طور مٹی بطور سے تیور ستے دل میں کچھ اپنی کرو غور سے تیور ستے
ۛ	اب جو ہیں تازہ سریدار بتاؤ کب تھی اب جو یہ یاد ہیں عیار بتاؤ کب تھی
ۛ	دلیں بشراد سمجھ بوجھ کے پیدا کرو خود فراموش نہواپنے وہ دن یاد کرو
ۛ	غیر کے سامنی آئی ہوئی شرماتی تھے بیچ کی بات جو سنتی تھی تول کہانی تھے
ۛ	رو بہ رو بات نکرتے تھے کہی وہ دن تھے باہر آتی ہوئے ڈرتے تھی کہی وہ دن تھے
ۛ	وضع ساوی تھی وہ کوافت جان تھا جون آنکہ مثال جہان تھی نہ کہ اسے رہزن
ۛ	بیوفانی کسی نہ مطلب وفادارسے دل ہی ہی نہ غرض تھی نہ دل ازاری سے
ۛ	شان خالق کی ہی سامان کہی ایسی تھے جانتی کچھ نہ تھی انجان کہی ایسے تھے
ۛ	مان گھر دیکھ کے کہتے تھے یہ بگشت مند پارہ خواہد است ازین دست گر با جی سپند

اکہ وہ دن تھا کہ ہم ساتھ رہا کرتی تھی	ساتھ کے طرح سے ہم بہرہ جدا کرتی تھی
ہم بہرہ لطف و عنایات سوا کرتی تھی	غیر ان باتوں ہی کیا کیا نہ مللا کرتی تھی
اس قدر بادہ غفلت کی کہی جوش نہ تھی	
تم ہمیں یاد تھی ہم تکون ابوش نہ تھی	
میرے بچان تم ہی تھی عاشق کی کہی عاشق	آدمی آہنا تادون بہر میں بلائے سو بار
گر دہرے تھی جو پڑتی تھی کہی ہم ہیار	یہ او سب آغاز کا انجام ہوا آخر کار
وہی ہم میں کہ نہ اگلی سی محبت نہ وہ چاہ	
آئکہ طوطے کے طرح بہرے اللہ اللہ	
اک وہ دن تھا کہ تھی نامی بخش کی خبر	عیش و عشرت کی سوا دل میں نہ تھا غم گد
کی عجیب لطف محبت فی دہا یا تھا اثر	شام ہی پیار ہی کی باتوں میں ہوتی تھی
ہم اس طرح سے دن رات بسر ہوتی تھے	
ہمیں کس لطف سی اوقات بسر ہوتی تھے	
ہولی چو کی جو کہی ہو بھی گئی کچھ نکلے	لیلی چین نہ آتا تھا میں چار گہری
ریخ بہلانے کو ہر بار زبان پر تھایا	کیونجی کیا روٹہ کئے آئکہ ملاؤ تو دہی
وجہ نے وجہ بگڑنا ہی خدا خیر کرے	
ہر گہری ناک پہ عصا ہی خدا خیر کرے	
محبتی لفت ہی عداوت ہی اٹھا ہدی	میری ہر بات شکایت ہی خدا شاہدی
لب ہلا نام آفت ہی خدا شاہدی	مجلو اس بات سی نفرت ہی خدا شاہدی
دل لگی کی ہی کوئے بات ہوئی روٹہ گئی	
ابھی تھنتی تھی گہری بہر میں ابھی روٹہ گئی	
اس قدر ہی نہیں انسان کو زیبا ہی غزو	اپنی نزدیک بہت جانتی ہیں آپ کو دو
عقل تھوڑی سی کہیں بول لوسیکہ و شعو	آپ کی غمزہ جیا ہم اوٹھائیں کی ضرور

	کھلے کایہ ٹرہ ہے اسے تو بہ کیا یڑا کام ہی تو بہ ہے اسے تو بہ	۱۲۱
خود سی باہر ہوتی جاتی ہیں یہ لشد کی شان آپ ہی میں نہیں آتی ہیں یہ لشد کی شان	گر میان ہلو دکھاتی ہیں یہ لشد کی شان اوٹی ہم ٹکو مناتی ہیں یہ لشد کی شان	۱۲۲
	قصہ دین جا کر کہیں کھلو اوڈرا ہو شہیں او بس پس اتنا ہی نہ اتر اوڈرا ہو شہیں او	۱۲۳
طرفہ ہار کے کہنا کہی سو داہی چہ خوش دیکھنا دیکھنا منہ کیسا بنا یاہی چہ خوش	مرد می خیر ہی بکار بڑا ماہی چہ خوش دیکھنا دیکھنا منہ کیسا بنا یاہی چہ خوش	۱۲۴
	شکل ہو او یہ غمزہ ہے نیا سچ کہنا روندینا کہیں امی واہ ذرا سچ کہنا	۱۲۵
قدرت اللہ کی لڑتے ہیں ذرا اور سنو ہم منائیں یہ اگر ٹٹے ہیں ذرا اور سنو	ای تری شان بکڑی ہیں ذرا اور سنو دل ہی فقری نہی گھڑتی ہیں ذرا اور سنو	۱۲۶
	بس بس غصے کو تھو کو مارا کس مانو جاؤ منہ جا کے گرہیا میں ذرا ہو ڈالو	۱۲۷
خیر اسی میں ہی کہا مانو چلے اوڈرا دہر کب سی کہتی ہیں تہیں کچھ نہیں کہنی کا اثر	آپ میں آؤ نہو آپ سی استے باہر آج اچھا کوئی آسیب چڑا یاہی سر پر	۱۲۸
	دیکھو میری ہی طبیعت نہ بکڑ جائی کہیں دیکھو میری لینی کا دینا تو نہ بکڑ جائی کہیں	۱۲۹
اچھا کس بات پہ بکڑی ہو زبان سی تو کو گھنگنیاں منہ میں ہری بیٹی ہو گونگے بنو	کو سا جرم ہو امنہ سی تو اپنے ہو ٹو سچ معلوم تو ہو اپنے ہو بڑی بولو تو	۱۳۰
	مجسی کس امر میں بتلا سیے فقیر ہوئی نہیں یہ ہی نہی آ سیے فقیر ہوئی	۱۳۱

۱۱۱	جاسی تھی ہی نیکی کی ہماری بد سے کچھ گلا ہے نہ شکایت ہی نہ شکوہ ہے	۱۱۲	سچ کہیں خوب ہی لڑنے اپنی ستر کو پونچھ ساری انداز یہ سب ہنگامہ ہیں دیکھی ہوا ہے	
۱۱۳	جو کیا آپ کیا تم سے ہی تہا لہنا خود خطا وار ہو انان تو پرکیت گنا	۱۱۴	خیال بات سی کیا وہ تو چھوٹا تھا ہوا بچ بیکار ہے ناحق کا گلا شکوہ کیا	
۱۱۵	دل لگا لیں گے کہیں درجہ دم میں دم ہے اوہ جی لکھنو آباد رہے کیا غم ہے	۱۱۶	نہیں آپ کو اب ہم سے محبت نہ ہی اب نہیں آپ کو وہ پاس مروت نہ ہی	
۱۱۷	کیا سب کس لپی کیوں بات کرو جانی دو نہیں منظور ملاقات چلو جائے دو	۱۱۸	بات اتنی ہی کہنیری ہی غرض کیا صاحب اپنا نقصان گوارا نہیں ہوتا صاحب	
۱۱۹	کچھ غرض ہی نہیں باقی تو غرض اب کیا ہی سچ تو ہی خالی ملاقات سی طلب کیا ہی	۱۲۰	یاں ہی وہ دل رہا اپنا محبت کیسی اگس کیا پیار کیسی کہتی ہیں الفت کیسی	
۱۲۱	بہرون اس بات کو سوچیں ہنسنے آتی ہے ہنسی کس طرح ہی کس طرح بکڑ جاتے ہے	۱۲۲	شکر کی جاتو یہی دل ہی آیا تھا اسے وصل کا لطف نہ جی بہر کی اوٹا یا تھا اسے	
۱۲۳	آپ کا حسن طبیعت کو نہ بہایا تھا ہے سروں سودا ہی محبت نہ سہایا تھا ہے	۱۲۴		

۱	شکر لند کا جو کچھ ہو اور خوب ہو	شکر لند کا جو کچھ ہو اور خوب ہو
۲	شکر لند کا جو کچھ ہو اور خوب ہو	شکر لند کا جو کچھ ہو اور خوب ہو
۳	اور کچھ روز گذر سکتے تو نہ اچھا ہوتا	اور کچھ روز گذر سکتے تو نہ اچھا ہوتا
۴	بتو تھا ایک مین میرا کہ میں بسوا ہوتا	بتو تھا ایک مین میرا کہ میں بسوا ہوتا
۵	جو مسئلے سب ہوئی پوری کوئی ارمان نہیں	جو مسئلے سب ہوئی پوری کوئی ارمان نہیں
۶	بخدا ترک ملاقات کا کچھ وہ بیان نہیں	بخدا ترک ملاقات کا کچھ وہ بیان نہیں
۷	اپنے کچھ نہیں جو مین کی میر جی صاف	اپنے کچھ نہیں جو مین کی میر جی صاف
۸	یہ نہ کہنی کو ہو یہ شخص تھا کیسا اشرف	یہ نہ کہنی کو ہو یہ شخص تھا کیسا اشرف
۹	یہ پہل بھی اوسے جانب سے ہوئی خوب ہوا	یہ پہل بھی اوسے جانب سے ہوئی خوب ہوا
۱۰	بخدا جان مصیبت سے چھٹی خوب ہوا	بخدا جان مصیبت سے چھٹی خوب ہوا
۱۱	پردہ کیا شوق سے کہ غمخیز کی جاؤں کیا	پردہ کیا شوق سے کہ غمخیز کی جاؤں کیا
۱۲	آبرو و شوق سے تم اپنے کھواؤ ہمیں کیا	آبرو و شوق سے تم اپنے کھواؤ ہمیں کیا
۱۳	ماری باندھی سی تو یہ بات نہیں ہوئی	ماری باندھی سی تو یہ بات نہیں ہوئی
۱۴	کچھ زبردستی ملاقات نہیں ہوتی ہے	کچھ زبردستی ملاقات نہیں ہوتی ہے
۱۵	جو محبت تھی یہاں ہی وہ محبت نہ رہی	جو محبت تھی یہاں ہی وہ محبت نہ رہی
۱۶	اوتھ گیا پاس فادل کی مہ صوٹ نہ رہی	اوتھ گیا پاس فادل کی مہ صوٹ نہ رہی
۱۷	جی کو اور کچھ جی ہو روز میں کھٹ جائی کی	جی کو اور کچھ جی ہو روز میں کھٹ جائی کی
۱۸	یہ طبیعت ہی ہٹا لینی سی ہٹ جائی کی	یہ طبیعت ہی ہٹا لینی سی ہٹ جائی کی
۱۹	اب یہاں ہی نہیں رہے دل نہیں کرتا پیار	اب یہاں ہی نہیں رہے دل نہیں کرتا پیار
۲۰	اب وہ آنکھیں نہیں جو پہل تھیں مجھو دیا	اب وہ آنکھیں نہیں جو پہل تھیں مجھو دیا
۲۱	کھل چکا خوب محبت تھیں منظور نہیں	کھل چکا خوب محبت تھیں منظور نہیں
۲۲	نار بر دار میں ہم بھی کوئی مزدور نہیں	نار بر دار میں ہم بھی کوئی مزدور نہیں



CALL No. 1915011

ACC. No. YAC. 7

[illegible]

**MAULANA AZAD LIBRARY**  
**ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY**

**RULES:—**

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

